

「2026 朗聲大賞：朗讀文本演出影片」徵選辦法

一、目的：為落實閱讀素養教育，本活動聚焦於引導學生透過聲音解構文本，進而深化理解與表達技巧。透過文本的觀點碰撞，激發學子對文學探索的動機，並結合校園文化發展，打造一個以「對話、交流、創新」為核心的人文學習平台，全面提升學生的人文素質與溝通能量。

二、主辦單位：高雄市立圖書館

三、參加資格、方式、規範：

(一) 參加對象：

1. 限於高雄就學之國小、國中、高中、大專院校等在學學生。
2. 參加者可以個人或團體組隊形式報名參加，團體組隊報名每組最多以 5 人為限，請以年紀最長者作為組別代表參賽。
3. 參加者依暑假前實際就讀之學制階段，分為國小組、國中組、高中組及大專院校組。

(二) 參加主題與文本：

1. 主題：異界迴響。(例如民間奇譚、民間傳說、都市傳說、英雄故事)
2. 文本：
 - 語言：中文作品為主，外文作品需使用中譯本。
 - 為確保公開演出之整體呈現，獲選者屆時將統一採用主辦單位提供之指定文本，而非原始參賽稿件，敬請配合。

(三) 投稿影片規範：

1. 解析度：畫質 720p，橫式或直式。
2. 格式：mp4、mov、avi、wmv 等通用格式。
3. 影片須採現場收音，不得添加字幕、字卡、特效或後製配音，以利完整呈現聲音演出與運用。
4. 不得運用非經授權或有版權之影片、音樂、圖文資料等，若經檢舉主辦單位確認侵權，依規定立即取消參賽或得獎資格，侵權相關法律責任由參賽者自負。
5. 影片內容不得妨害公共秩序或善良風俗，亦不得出現暴力、不雅、裸露之文字、音樂、影像等。若出現上述情況，主辦單位有權通知參賽者修正後補件，逾期將不予補件並取消參賽資格。
6. 本活動因涉及文本授權，如參賽者於活動後欲自行公開使用參賽作品，應另行主動聯繫出版社取得相關授權，且公開用途僅限於非營利性質。

(四) 徵選與報名方式

1. 擇定符合本次主題的文本 1 本，錄製 5 分鐘內的朗讀文本演出。

2. 填寫線上報名表單、填寫對作品的想法、上傳作品，即完成報名。

網址：<https://forms.gle/z5QXr8cLYJzwCEsS8>

3. 影片檔案命名格式：組別_報名者姓名_改編文本書名。
(範例：高中組_高小圖_《眾神之島 1》)。

四、評選方式：

(一) 評審程序：

第一階段：資格審查 - 由收件單位審查應收繳資料是否完整、是否符合參加規範。

第二、三階段：邀請專業人士進行評選，選出入圍與獲獎名單。

(二) 評分標準：

- 聲音掌握度 (咬字清晰度、語氣掌控、聲音轉換運用) 30%
- 文本詮釋力 (語境理解、情感投入、角色語調貼合) 30%
- 說故事功力 (節奏、默契、戲劇張力) 40%

五、優選公告及獎勵方式：

(一) 評選流程：

第一階段 - 資格審查。

第二階段 - 評選入圍名單。

第三階段 - 選出各獎項得主。

(二) 評選公告：

1. 預計於 2026 年 8 月中旬，公告 20 組入圍名單 (含優選之獲獎組別) 於高雄市立圖書館官方網站。
2. 各獎項將於「高雄城市書展」期間，舉行現場頒獎典禮與公開表揚。

(三) 獎項與獎勵：

1. 鳴聲獎 (入圍)：獎狀乙張，獎金 3,000 元。
2. 金聲獎 (優選)：獎狀乙張，獎金 5,000 元，如參與高雄城市書展演出可另得演出費 3,000 元。

六、收件時間：2026 年 4 月 20 日起至 6 月 30 日止(台灣時間)

七、注意事項：

(一) 徵選規範：

1. 僅接受線上報名，未完成或資料不符，視同報名未完成，逾期不受理補件。

2. 參賽者報名之組別須依實際學籍核對，違者主辦單位有權修正或取消資格。
3. 參賽者如為團體，以年齡最長者所屬學制為參賽組別。
4. 每名參賽者僅可報名一次，不得重複報名。
5. 同一參賽作品僅可擇一組別報名參加，不可同時參加各組別。
6. 評審委員可視參賽件數與作品水準調整各獎項得獎組數，必要時得從缺。
7. 參賽作品如有下列情事之一者，主辦單位得取消其參選及得獎資格：
 - (1) 一稿多投。
 - (2) 作品曾公開發表。
 - (3) 不符參選資格者。
 - (4) 抄襲或冒名頂替者，其侵犯著作權部份自行負責。

(二) 入圍與優選規範：

1. 入圍及得獎者須親自或委託代理人出席領獎。凡未出席且未派員代理者，視同放棄其獲獎資格與相關獎勵。
2. 凡入圍及獲獎作品，主辦單位得行使公開播送、編輯及網路傳輸等推廣權利，參賽即視為同意授權，不另支酬。
3. **獲「金聲獎」者**：將獲邀參與高雄城市書展現場演出，並獲得 3,000 元演出發表費。指導課程與展演之時程概由主辦單位統籌排定，參賽者**完成報名即視為同意並承諾配合**。凡因個人因素**未能完整參與課程、展演，或於事後臨時取消者**，將視同放棄該項演出資格與相關發表費用。

八、延伸課程資訊：

(一) 朗讀文本 - 表達力營隊：

1. 時間：115年暑期。
2. 地點：高雄市立圖書總館（前鎮區新光路61號）。
3. 講師：聲音 / 劇場工作者。
4. 營隊內容：聲音探索、角色聲音練習、錄音室參訪及錄音。
5. 參加資格：對配音員、朗讀文本、讀劇有興趣了解者。
6. 報名方式：另於高市圖官網公告，並保有活動異動權利。

(二) 金聲獎（優選者）指導課程：

1. 參加資格：僅開放予可配合「高雄城市書展」演出日期之「金聲獎」得獎者參加。
2. 講師：聲音導演 郭霖、響座劇團團長 黃琦勝。
3. 課程內容：指導聲音練習、運用於文本朗讀的技巧。
4. 時間、地點：本課程採不公開報名，詳細時間及地點將由主辦單位專人通知。

九、本辦法如有未盡事宜得予隨時修訂並公布。

詳細內容請參考高雄市立圖書館網站 <http://www.ksml.edu.tw/>